

*TEATRANTI...*

*Qual è il confine che delimita la realtà dalla finzione? Come può una figura rappresentare i sentimenti e le emozioni se ella stessa non ne è partecipe?*

*Perché sono proprio le emozioni che vengono trasmesse da queste splendide figure in ceramica create da Laura Peluffo: come se questa "interprete" della ceramica avesse trasposto un po' della sua anima, del suo modo di essere e di vedere la realtà.*

*Uscire dal "se' ", come Pulcinella da un globo indefinito, da un'enorme mozzarella onirica, impastata con fantasie e speranze, per affrontare la realtà e dire "Ecco, sono qui e soprattutto dirò a Voi chi siete e cosa non siete più in grado di sognare!"*

*Sognare..interpretare..vivere...*

*PATRIZIA VALSECCHI*